

الاسم واللقب :

فرض مراقبة في دراسة النص عددا 1

النص :

حدثنا عيسى بن هشام قال :

لما جهز أبو الفتح الاسكندري ولده للتجارة أقعده يوصيه، فقال - بعدما حمد الله و أثنى عليه وصلى على رسوله صلى الله عليه وسلم - : يا بني إني وإن وثقت بمتانة عقلك ، وطهارة أصلك فأني شفيق عليك، ولست آمن عليك النفس و سلطانها و الشهوة و شيطانها، فأستعين عليهما نهارك بالعمل و ليلك بالنوم، أفهمتها يابن الخبيثة ؟ و كما أخشى عليك ذلك ، فلا آمن عليك لصين : أحدهما الكرم و اسم الآخر القرم ، فإياك وإياهما، إن الكرم أسرع في المال من السوس ، وإن القرم أشأم من السوس ودعني من قولهم " إن الله كريم " ، بلى إن الله لكريم و لكن كرمه يزيدنا و لا ينقصه، و ينفعنا و لا يضره، أفهمتها لا أم لك ؟ إنه المال عافاك الله فلا تنفقن إلا من الربح ، و عليك بالخبز و الملح، و لك في الخل و البصل رخصة، والأكل على الجوع داعية الفوت ، و على الشبع داعية الموت، ثم كن مع الناس كلاعيب الشطرنج : خذ كل ما معهم، واحفظ كل ما معك... يا بني : قد أسمعت و أبلغت ، فإن قبلت فإله حسبك ، و إن آبيت فإله حسيبك و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه أجمعين؟

بديع الزمان الهمذاني " المقامات " ص / ص 316/332

شرح المفردات :

- القرم : شدة الشهوة إلى الطعام

- البسوس : من حروب العرب القديمة (دامت أربعين سنة)

- داعية الفوت : الندم و الحسرة

- أسئلة الفهم :

1) استثمر الكاتب اللغة أداة من أدوات الهزل و الإضحاك. أوضح ذلك؟ (3 ن)

.....

.....

.....

.....



هي طبيعة العلاقات الاجتماعية التي يدعو إليها الاسكندرِيّ. يمّ تُفسّرُها؟ (2 ن)

.....

.....

.....

(3) المفارقةُ عِمادُ هذه المقامة. حدّد نوعها. وأبرز مظاهرها؟ / (2 ن)

.....

.....

.....

اللغة:

(1) حلّل نحوياً هذه الجملة: خذْ كُلَّ ما معهم. و بيّن المعنى الذي أفاده الأمر. / (2 ن)

التحليل: معنى الأمر:

(2) أسند أفعالَ الجملتين التاليتين إلى المثني المخاطب في المضارع المجزوم و غير ما يجب تغييره (مع

الشكل التام) ؟ / (1 ن)

فإن قَيلتَ فالله حسبكَ ، وإنْ آييتَ فالله حسبكَ .

.....

التعبير عن الرأي: (3 ن)

قال الاسكندرِيّ لابنه: " لست آمنُ عليكَ النَّفسَ و سُلطانها ". هل تُشاطرُه الرَّأيَ ؟ علّل جوابكَ.

.....

.....

.....

.....



الإنتاج الكتابي :

للهزل و الفكاهة وظيفة نفسية . توسع في تحليل هذا الرأي / (7 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....